

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский  
техникум народных художественных промыслов»

**РАССМОТРЕНО**

На заседании пед.совета

Протокол № 3 от 11.01.2024.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ  
В ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДНЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и  
54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)  
Рисунок**

Казань 2024

Положение о вступительных испытаниях разработано с целью оказания помощи абитуриентам в подготовке к дополнительному вступительному творческому испытанию в ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство который принимается в техникуме в форме рисунка.

Положение о вступительных испытаниях в Техникум разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и дополнительной общехудожественной подготовки по рисунку. В программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов. Работа с предлагаемыми в сборнике материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

### **1. Цель вступительных испытаний**

Вступительный экзамен по рисунку по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство проводится с целью выявления способности абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определённых творческих задач.

### **2. Форма проведения вступительных испытаний.**

Форма проведения – творческий экзамен по рисунку.

### **3. Правила проведения вступительных испытаний**

#### **3.1. Содержание вступительных испытаний**

Экзамен по рисунку для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования состоит из 1 задания – «Рисунок с натуры с драпировкой». Продолжительность экзамена — 3 часа 55 минут.

Рисование с натуры вводится для выявления уровня навыков:

- передача в рисунке строение, конструкцию геометрических тел, лежащих в основе всех окружающих предметов;
- передавать в рисунке закономерности линейной и воздушной перспективы;
- передачи в рисунке светотени и выявления с ее помощью объема предметов;
- техники штриховки.

#### **3.2. Материалы и инструменты**

Задание выполняется материалами и инструментами, которые поступающий приносит с собой. Рисунок выполняется простым карандашом на бумаге формата А3 (297х420) мм.

Каждый абитуриент должен иметь:

- графитные карандаши HB, B, 2B или TM, M, 2M,
- мягкую белую резинку
- точилку для карандашей

- кнопки, скотч
- лист формата А3
- планшет под формат А3 (по желанию)

### 3.3. Критерии оценки. Система оценивания экзамена.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100 балльной шкале и оцениваются по нижеследующим критериям:

1. Компонировка изображения на листе заданного размера – максимальное количество баллов – 30.

2. Передача пропорциональных соотношений предметов - максимальное количество баллов – 30.

3. Конструктивно – пространственное построение фигур с сохранением линий построения (передача, перспективы) - максимальное количество баллов – 30.

4. Завершенность рисунка - максимальное количество баллов – 10.

Суммарно по итогам выполнения задания абитуриент может набрать от 0 до 100 баллов

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Техникум.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

### **4. Требования к уровню подготовки абитуриентов.**

Знать:

- основы композиционного размещения геометрической объемной модели на плоскости листа.
- основы построения перспективного изображения;
- правила расположения светотеневых градаций на форме, благодаря которым передается объем предмета в рисунке.

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные формы, входящие в постановку, линейными и тональными средствами.
- передавать пространственные качества композиции на основе различной степени акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основами академического рисунка.
- основами композиционных правил в размещении постановки на изобразительной плоскости листа.
- техникой линейно-конструктивного рисунка.
- техникой штриховки.

Примерные задания, предоставляемые на вступительном испытании

